



1

1 Wie können **Kulturinstitutionen, Kulturverwaltung und Kulturpolitik** nachhaltig handeln und zu einer lebenswerten Zukunft beitragen?

2 Wie kann **Nachhaltigkeit im Kulturprogramm** vermittelt werden?

3 Welche **praktischen Erfahrungen** gibt es in der **Umsetzung nachhaltiger Modelle**?

4 Welche **Transformationsprozesse** sind **notwendig** und wie könnten **nächste Schritte in Kultureinrichtungen** aussehen?

Kultur durch Nachhaltigkeit – Nachhaltigkeit durch Kultur

Werkzeuge für eine zukunftsfähige Transformation

LEHRGANG in 5 Modulen

Wir erleben eine Zeit großer Veränderungen und Krisen und stehen dabei vor der Frage, wie zeitgemäße Kulturarbeit in all dem aussehen kann. Über die Auswirkungen der Klimakrise wissen wir Bescheid, doch ein Mehr an Wissen führt nicht automatisch zu mehr Handeln. Worauf wir uns einigen können: **Wir müssen ins Tun kommen.** Kunst und kulturelle Einrichtungen können genau hier ansetzen. Sie besitzen ein enormes Potenzial, einen gesellschaftlichen Wandel hin zu einer Nachhaltigkeitskultur anzustoßen, dabei möglichst viele mitzunehmen, um gemeinsam gerechte Rahmenbedingungen für ein gutes Leben für alle zu schaffen.

Kunst, Kulturarbeit und Klima

Klimainteressierte Akteur*innen aus unterschiedlichen Feldern profitieren von der Vernetzung und dem gegenseitigen Austausch: Mit diesem Lehrgang richten wir uns an **Kulturinitiativen und Mitarbeitende im kulturellen Betrieb**, die ein Interesse daran haben, ihre Institutionen (Museen, Clubs, Veranstaltungszentren, ...) und/oder ihre Produktionen nachhaltiger auszurichten. Gemeinsam wollen wir das transformative Potenzial von Kunst und Kulturinitiativen ausschöpfen, konkrete Handlungsstrategien für das eigene Tun entwickeln und die Teilnehmenden zu einer künstlerischen Umsetzung einladen.

Klimakultur in Bewegung

Eine performative Intervention bildet den Abschluss des Lehrgangs: Sie soll über diesen hinaus wirken und uns alle dazu ermutigen, gemeinsam **zukunftsfähige Klimakonzepte** umzusetzen.



Man kann mit Kunst nie eine ganze Gesellschaft ansprechen. Aber Kunst kann diejenigen ermutigen, die eine Transformation dieser Gesellschaft herbeiführen wollen. Denn man braucht vermutlich nur eine kritische Masse von Menschen, um Veränderungen anzustoßen.

Margret Boysen, Geologin und künstlerische Leitung am Potsdamer Institut für Klimafolgenforschung (PIK)

MODUL 1 21. Sep 2023

MODUL 2 22. Sep 2023

MODUL 3 13. Okt 2023

MODUL 4 14. Okt 2023

MODUL 5 21. Okt 2023

🕒 jeweils von 9 bis 16 Uhr

👥 20 Plätze

🗣️ Unterrichtssprache Deutsch

📍 Innsbruck und Exkursion

🎯 Kulturinitiativen bzw. Kunst- und Kulturtätige aus unterschiedlichen Bereichen

Museen, Theater/Musik/Performance, Bibliotheken, Film/Kino/Literatur, Clubs/Festivals, Veranstalter*innen etc.

📄 Beitrag für den Lehrgang (inkl. Verpflegung): € 150,- p. P.

Dieser Lehrgang ist so konzipiert, dass an der Teilnahme Interessierte nicht aufgrund ihrer finanziellen Ressourcen exkludiert werden sollen. Ist es nicht möglich, den Betrag von € 150,- zu bezahlen, bitten wir um individuelle Kontaktaufnahme. Gemeinsam finden wir eine Lösung.

✉️ Anmeldung unter hallo@klimakultur.tirol bis **17.7.2023**
Eine fixe Zuteilung der Plätze erfolgt bis Ende Juli.

① Weitere Infos unter klimakultur.tirol
Ansprechpersonen: [Barbara Alt](#) und [Lisa Prazeller](#)





3

MODUL 1 **21.9.2023** .sensibilisieren
Wissenstransfer

- Input durch klimakultur.tirol: Nachhaltigkeit trifft auf das Potenzial von Kunst und Kultur
- Input durch Akteur*innen vor Ort (z. B. Klimabündnis Tirol, Energieagentur Tirol) zu Klima- und Nachhaltigkeitszielen sowie rechtlichen Rahmenbedingungen in Tirol
- Wandel vermitteln. Basisinfos zur Praxis der Nachhaltigkeitskommunikation
- Partizipation und Vision – Austausch und Peer-Learning

MODUL 2 **22.9.2023** .aktivieren
Umsetzungsstrategien

- Nachhaltigkeitskonzepte professionell planen: Analyse, Klimabilanzierung, Strategien & Prozesse
- Input und Selbstlernphase: Erarbeiten eines Umwelt-/Energie-/Klimaleitbildes mit strategischen Zielsetzungen und Maßnahmen inkl. Zeitplan und Zuständigkeiten

MODULE 3/4 **13. + 14.10.2023** .motivieren
Klimakultur in Aktion

- Kultureinrichtungen und -produktionen grüner machen – Good-Practice-Beispiele und praktische Erfahrungen mit Transformationsprozessen aus operativ-strategischer (Modul 3) sowie aus inhaltlich-programmatischer Sicht (Modul 4)
- Schwerpunkt: Veranstaltungen und Kunst- und Kulturprojekte nachhaltig gestalten – Green Events, Umgang mit Ressourcen und Materialien, Mobilität klimagerecht umsetzen, Kommunikation nach außen etc.
- Module 3/4 sind als Exkursion geplant

MODUL 5 **21.10.2023** .mobilisieren
Performative Intervention

Wir kommen ins Tun: Zu einem klimarelevanten Thema wird im Rahmen des letzten Moduls in Kooperation mit der Künstlerin Alexandra Fruhstorfer ein performatives Projekt umgesetzt. Anschließend laden wir zum gemeinsamen Ausklang des Lehrgangs im Rahmen unseres Treffpunkt Klimakultur, einem Vernetzungstreffen von und für Klimakultur-Interessierte.

Kooperationspartner*innen



Gefördert von



Bildnachweis

1. Wildbach © Markus Guschelbauer
2. © Curdin Tones & SOMALGOR574
3. © Daniel Jarosch